

Press Release
Sand Secrets
av Carina Seth Andersson



Design House
Stockholm

Sand Secrets av Carina Seth Andersson

Är inte en bordsdukning något av en scen för kulinariska iscensättningar? Olika typer av lergods och porslin, bestick och glas, krus, karotter, terriner, vaser, ljusstakar. Tillsammans utgör de rekvisita som är både blickfång och fond för gäster och värdar, och som sätter maten i fokus såväl hemma som på restaurang. Och visst krävs här också en dramaturgi. Inte allt avslöjat på en och samma gång, men överraskningar som avslöjas allt eftersom. Lyft på ett lock och genast lockar dofter och arom, och anas inte där också chilisting, vitaminer och andra nyttigheter? Låt maten stå kall eller varm, allt efter smak.



Sand Secrets Small Bowl



Sand Secrets Soy Pot

'Jag älskar olika typer av kärl, säger Carina Seth Andersson. Du kan bygga ett helt landskap på bordet, det ger liv och rörelse. Du lyfter på locket, och voilà så blir det till en händelse: nu kommer kockens överraskningar, nu äter vi!'

Fasanpaté, kimchi, ostron, rosmarinstekt persika, rabarberkompott. Trenden att både hemmavid och på lokal presentera en mängd små rätter kräver sin borddukning i form av olika stora objekt i en bordets scenografi av aptitlig design. Sand Secret består av stengodskärl i tre olika storlekar samt en kanna för soja, olja eller andra tillbehör förutom en tekanna. 'Växla mellan att gömma och exponera, och varför inte förvara andra små skatter i Sand Secret, inte bara mat, fortsätter Carina Seth Andersson. Sand Secret är förstås ugnssäker och bränd i 1200 grader.'

Gustavsbergsbaserade svenska formgivaren Carina Seth Andersson lägger med Sand Secrets till fem nya delar i sin serie Sand som föddes med renoveringen av Nationalmuseum. Lika sparsmakat diskreta och eleganta för både fest och vardag med glaserad insida och diskret matt utsida.

Här återfinns något av samma teatraliska elegans som i forna tiders restaurangkultur när stora silverlock lyfts undan och presenterar kvällens måltidsövertäckningar. Carina Seth Andersson tar istället fasta på en nedtonat förfinade estetik i ett samtida uttryck som är både personligt och avskalat exakt. Hon anknyter och förädlar med ett modernt skandinaviskt formspråk en uråldrig tradition av måltidsföremål. I hennes tolkning går praktisk funktionalitet hand i hand med det estetiska uttrycket.



Carina Seth Andersson är en av Sveriges mest välrenommerade formgivare med en lång produktion av glas, keramik och även textil födda i hennes studio i Gustavsberg. Hon formger för företag i Sverige och utomlands, och hennes design återfinns bland annat på Nationalmuseum, Victoria and Albert Museum i London och på Stedelijk Museum i Amsterdam.

'Kockens mästerverk ska förstås presenteras med sin alldeles särskilda dramaturgi, oavsett om det är hemma eller på restaurang', säger Anders Färdig, grundare och konstnärlig ledare för Design House Stockholm. Carina Seth Anderssons högbrända stengods är en kärleksfull överraskning som fulländar vårt bordsdukningssortiment. Sand Secret skapar en mystik kring bordet samtidigt som maträtterna, stora som små, hålls varma.

